

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2024 – juni 2025
Institution	Niels Brock – EUX Gymnasiet
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Nanna Frederiksen, NAFR
Hold	e24sf38d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business correspondence – 10%
Titel 2	Consumerism – 20%
Titel 3	US history and politics – 20%
Titel 4	Globalisation – 10%
Titel 5	Dystopia: Fiction reading of “Animal Farm” – 15%
Titel 6	Race & crime – 5%
Titel 7	Digital Dag: Race & crime (“Crash”) – 5%
Titel 8	Digital Dag: Dystopia – 5%
Titel 9	Funktionel grammatik – 10%

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Business correspondence
Indhold	“Discussion questions about jobs” – Word doc – MNB¹ material “Sectors and industries – different kinds of businesses” – Word doc – MNB material “Verbs for business English” – PDF file – MNB material “I Won’t Hire People Who Use Poor Grammar. Here’s Why.” – article from hbr.org. “How to do well in a job interview” – article from monster.com “Job interview - questions” – Word doc – MNB material “How to be polite in 5 steps” – Word doc – MNB material + Writing a business e-mail w/specific template (200 words) Analyseredskaber (Toolbox): Non-fiction analysis - “6.2 Non-fiction Text” - <i>The English Handbook</i>, Systime 2018, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147 “Non-fiction analysis template” – Word doc – MNB material
Omfang	10%
Særlige fokus-punkter	Eleverne arbejder med at udvide deres kendskab til den engelsksprogede skriftlige kommunikation i forlængelse af undervisningen på niveau C til brug for at opøve skriftlige kompetencer i relation til den skriftlige eksamen på niveau B, men også for at kunne anvende de rette skriftlige kommunikationsværktøjer i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. Fokus på tekstforståelse og formalia og merkantilt ordforråd på engelsk.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen. Skriftligt arbejde: opstart på træning af engelsk B skriftlige eksamensopgaver med særligt fokus på e-mails. It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger. Individuelt arbejde med opfølgning af rettede opgaver. Eleverne har kigget på forskellige sektorer, som kunne være mulige kommende arbejdspladser, og de har vha. rollespil simuleret en jobsamtale.

¹ MNB står for MitNielsBrock som er skolens intranet for elever og lærere

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Consumerism
Indhold	Consumerism and targeted marketing: “Consumerism” – PowerPoint presentation - MNB material A/B questions for student dialog – Word doc - MNB material “Concepts in Consumerism” – Word doc – MNB material Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme – taget fra Systimes <i>FED Engelsk</i>. • Maslow’s Hierarchy of Needs • Buying behavior • Buying motives https://fedengelsk.systime.dk/?id=131 “Inconspicuous Consumption” (Virginia Postrel, The Atlantic, juli 2008) https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/ Analyse af teksten + arbejdsspørgsmål – WORD doc – MNB material “Planned Obsolescence Sucks. Here's Why It Still Exists.” (Our Changing Climate, youtube-video) https://www.youtube.com/watch?v=wzWU7D0S9_8 Arbejde med videoen – fælles og individuelt i klassen “Why you should always buy the men’s version of almost everything” (Danielle Paquette, The Washington Post, 22. dec. 2015) https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/ Opsamling i klassen + diskussionsspørgsmål “The AIDA Model”, <i>FED Engelsk</i>, Systime 2012, https://fedengelsk.systime.dk/?id=142 Business Ethics, climate change, and CSR: ‘Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change’ (Suzanne Jacobs, Grist.org, 24. feb. 2016) https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/ “Corporate Social Responsibility”, <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=187&L=0 “Fight Club chapter 5”, Chuck Palahniuk, 1996 – PDF file – MNB material (In addition, the first 30 minutes of the movie Fight Club, 1999).

	“The Problem with Consumerism”, (Our Changing Climate, youtube-video) https://www.youtube.com/watch?v=x0ckvo2Z5BU “Zara and H&M back in-store recycling to tackle throwaway culture”, Hannah Gould (2017) in <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=187&L=0 + “Corporate Social Responsibility” – PowerPoint presentation – MNB material “Step 9: Code of conduct” – PDF file - MNB material Analyseredskaber (Toolbox): Fiction analysis - “6.1 Short Story or Novel”, <i>The English Handbook</i>, Systime 2018, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 “Fiction analysis template” – Word doc – MNB material “Literary analysis” – PowerPoint presentation – MNB material Skriveredskaber (Toolbox): “Det argumenterende essay”, <i>Do it, write!</i>, MinLæring, https://app.min-laering.dk/bog/28/kapitel/970/sektion/4576 Individuel toning, del I: Individuel toning er to separate arbejdsdage af 3 moduler med fokus på analysearbejde af tekster. Første arbejdsdag var under dette forløb og omhandlede Fiction Reading. Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som videoaflevering. Teksterne er af forskellig sværhedsgrad fra let til middel til svær; “The Landlady” (Roald Dahl), “I spy” (Graham Greene) og “They’re Not Your Husband” (Raymond Carver).
Omfang	20%
Særlige fokus-punkter	I et tværfagligt udgangspunkt sigter undervisningen mod at styrke elevernes merkantile ordforråd og lære dem at udnytte deres viden tværfagligt. Undervisningen arbejder videre med de merkantile begreber, som eleverne har lært på niveau C. - Skr. og mdt. aflevering i form af PP-præsentation (grupper) - Fiktionslæsning samt film: analyse af konsumerismebegrebet i fiktion. - Videoklip om consumerism-relateret begrebsapparat. - Klassediskussion om etik ift. virksomhedskultur Introduktion til essay genren, argumentative essay. Eleverne har udarbejdet et essay om consumerism med udgangspunkt i kilder fra undervisningen.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret i pararbejde, elevpræsentationer (grupper) og gennemgang i klassen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	US history and politics
Indhold	“A Brief History of the USA”, klip fra Bowling for Columbine, Michael Moore (2002) US history in brief – PDF files – MNB material - Colonial period - Early years, westward expansion and regional differences - Conflict within the United States - Civil war and post-war reconstruction “How is power divided in the United States government?”, Belinda Stutzman (TED-ed, youtube-video) https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU “Checks and Balances”, <i>Being American</i>, Systime 2020, https://beingamerican.systime.dk/?id=146 “Barack Obama's Powerful Challenge To The DNC: 'Yes, We Can'”, speech by Barack Obama (CNBC, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=0T'ZdZ46snNY “Political parties”, <i>Being American</i>, Systime 2020, https://beingamerican.systime.dk/?id=151 - The Democratic Party, https://beingamerican.systime.dk/?id=192 - The Republican Party, https://beingamerican.systime.dk/?id=193 “Democrat vs. Republican”, https://www.diffen.com/difference/Democrat_vs_Republican “Political media's bias, in a single chart” (Scripps News, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=RL-CHyzgK1Q “The Media Bias Chart”, Ad Fontes Media (2021), https://www.researchgate.net/figure/The-Media-Bias-Chart-70-by-Ad-Fontes-Media_fig5_356360251 “Young people are being forced to get COVID vaccine ...”, Tucker Carlson, Fox News, 2021. https://www.foxnews.com/opinion/tucker-carlson-young-people-forced-covid-vaccine-may-harm-them Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål + “US political system – in brief” – PowerPoint presentation – MNB material

	“Rhetorical devices” – PowerPoint presentation – MNB material - Five Dimensions of Persuasion - Logos, Pathos, Ethos - Political spin, media bias, and manipulation - Rhetorical devices examples: rhetorical questions, exaggeration, allusion, metaphor etc. “Class Debate + How to Perform Well in Debate” – Word doc – MNB material Analyseredskaber (Toolbox): Speech analysis – “4.1 Rhetoric - The Art of Speaking”, <i>The English Handbook</i>, Systime 2018, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155 “Speech analysis template” – Word doc – MNB material
Omfang	20 %
Særlige fokus-punkter	Undervisningen bygger videre på elevernes forhåndskendskab til USA fra niveau C og sigter mod at øge elevernes forståelse for, hvordan amerikansk politik er skruet sammen og hvilken indflydelse/magt en siddende US præsident kan have. I dette arbejde indgår også elevernes viden om politik, retorik og bias i medierne.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, klassedebat, elevpræsentationer/gruppeoplæg og gennemgang i klassen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Globalisation
Indhold	“Globalisation and culture” – PowerPoint presentation – MNB material - Multikultur vs. Monokultur - Heterogen vs. Homogen - Cultural blunders - Monochronic vs. Polychronic - Individualism vs. Collectivism - Cultural types: The Lewis Model - Hofstede’s 6 cultural dimensions - Hofstede’s Onion Diagram “What Is Globalization? Understand Our Interconnected World” (CFR Education, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=wLNp3kgBuuQ Kulturteori The Lewis Model: “Richard D. Lewis' Culture Characteristics”, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2015, https://culturalencounters.systime.dk/?id=137 Hofstede’s 6 cultural dimensions: “Geert Hofstede's Culture Research”, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2015, https://culturalencounters.systime.dk/?id=133 + “Hofstede's Six Dimensions of Organizational Culture” (Trim Tab, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=yKKruTRQ_2A Hofstede’s Onion Diagram: “Geert Hofstede's Onion Diagram – a Model for Cultural Analysis”, <i>Focus on Culture</i>, Systime 2015, https://culturalencounters.systime.dk/?id=134 Country comparison tool: https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool Country profile: gruppepræsentationer, hvor grupperne har fået tildelt ét af følgende lande: Canada, Sydafrika, Irland, Australien, Indien, Skotland og har fokuseret på landets historie, politik, økonomi, og hvordan det britiske imperie har påvirket landet. Derudover har de skulle bruge kulturteori til at analysere det pågældendes lands kultur. Individuel toning, del II: Individuel toning er to separate arbejdsdage af 3 moduler med fokus på analysearbejde af tekster. Anden arbejdsdag var under dette forløb og omhandlede Text Analysis. Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster som er enten fiction, non-fiction eller speech, som de skal analysere og aflevere som videoaflevering. Fiction text: “Coffee Break” (Langston Hughes, 1965) Non-fiction text: “Why 'woke' and 'critical race theory' are the GOP's new favorite words” (By Hayes Brown, MSNBC Opinion Columnist, May 2021) Speech: “A More Perfect Union” (Barack Obama, 2008)

Omfang	10%
Særlige fokus-punkter	Eleverne har trænet deres ordforråd samt udvidet det med et nyt begrebsapparat. De har fået et indblik i kulturteori og globalisation-begrebet, for at forstå verden, som vi kender i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har primært været fokuseret omkring klasseundervisning og projektarbejde, og en større gruppefremlæggelse. Kulturteori har været brugt til den større skriftlige aflevering EOP.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Dystopia: Fiction reading of “Animal Farm” (George Orwell, 1945)
Indhold	Romanen er læst som en del af emnet <i>Dystopia</i>. Nogle kapitler er læst med henblik på analyse af bogens karakterer, temaer og budskaber; andre kapitler er læst med henblik på at sætte indholdet i relation til magtstrukturer og politik. Værklæsning af George Orwells roman <i>Animal Farm</i> Roman på systime (Systime, 2021): https://animalfarm.systime.dk Lydbog på youtube (Gates of Imagination, 2024): https://www.youtube.com/watch?v=kc78arfcRo Utopia and Dystopia (video): “How to recognize a dystopia - Alex Gendler” (TED-ed, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 Dystopian Fiction: “2.2.2 Dystopian Fiction”, <i>The English Handbook</i>, Systime 2018, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211#c493 “Introduction Animal Farm PowerPoint” – PowerPoint presentation – MNB material. “Animal Farm The Russian Revolution” (Brett Lamb, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=eaFFvCahSno “Foreshadowing”, <i>Animal Farm</i>, Systime 2021, https://animalfarm.systime.dk/?id=138#c358 “What is propaganda?” (Big Think, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=T8L8tGErQPs Desuden har eleverne individuelt lavet en skriftlig aflevering, hvor de har analyseret Coldplay-videoen ”Trouble in Town”, https://www.youtube.com/watch?v=aKlwJROuo-Q, som perspektivering til <i>Animal Farm</i> og de sammenlignelige temaerne som magt, politik og propaganda. Analyseredskaber: “How to Analyse a Novel”, <i>Animal Farm</i>, Systime 2021, https://animalfarm.systime.dk/?id=149
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning af autentisk engelsk litteratur med fokus på litterære virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt, pararbejde, matrix-gruppearbejde og gennemgang på klassen samt Kahoot-quizzer. Eleverne har løbende afleveret svar til study questions om bogens handling, samt analyseret og diskuteret værket individuelt, gruppevis og i klassen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	Race & crime
Indhold	Analyse af en amerikansk sub-kultur ved hjælp Hofstede's Onion Diagram i grupper: Black Americans, Jewish Americans, Italian Americans, Irish Americans, WASPs (White Anglo-Saxon Protestants), Muslim Americans, Latinx Americans, Native Americans, eller Amish Americans. Analyse af udvalgt(e) statistik og kilder omhandlende "Systemic racism" i grupper: Kilde 1: "Racism in the United States: By the Numbers" (vlogbrothers, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=GQdMgtncpoE Kilde 2: "Inmate race", Federal Bureau of Prisons, https://www.bop.gov/about/statistics/statistics_inmate_race.jsp Kilde 3: "Racial profile of U.S. population, 2045", Brookings, https://www.brookings.edu/articles/the-us-will-become-minority-white-in-2045-census-projects/ Kilde 4: "Mean Net Worth", Board of Governors of the Federal Reserve System, https://www.federalreserve.gov/econres/notes/feds-notes/disparities-in-wealth-by-race-and-ethnicity-in-the-2019-survey-of-consumer-finances-20200928.html Kilde 5: "Adam Ruins Everything - The Disturbing History of the Suburbs" (truTV, youtube-video), https://www.youtube.com/watch?v=e68CoE70Mk8 Kilde 6: "Confidence in U.S. Institutions, by Racial Group", Conversable Economist, https://conversableeconomist.com/2021/07/24/the-confidence-of-americans-in-institutions/ Kilde 7: "Answering the call", nature, https://www.nature.com/articles/d41586-020-01846-z?fbclid=IwY2xjawJ9g6kBHT24OBvT6wJ4z94iWc8uxmrnxami-OUBW7FiAyT5ZPyvc0BpSm5gK1StB-w
Omfang	5%
Særlige fokus-punkter	Introduktion til og analyse af amerikanske sub-kulturer samt kritisk indblik i og analyse af udvalgte kilder og statistik, der belyser <i>systemic racism</i> i USA.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret omkring gruppearbejde, video-fremlæggelser og gennemgang i klassen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	Digital Dag: Race & crime
Indhold	Denne digitale dag hænger sammen med "Titel 6: Race and crime". Filmen "Crash" (2004) Eleverne har set filmen og arbejdet med en analyse af de stereotyper, der bliver reproduceret i filmen. Vi har kigget på forskellige typer af racisme i samfundet og arbejdet med definitioner for, hvad der er "overt" racisme, "covert" racisme og white supremacy.
Omfang	5%
Særlige fokus-punkter	Eleverne har set filmen i lyset af begreberne etnicitet, fordomme og racisme.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde samt opfølgning i klassen efterfølgende.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	Digital Dag: Dystopia
Indhold	Et 3-modulsforløb med udgangspunkt i læseopstart af Animal Farm, som bliver brugt i "Titel 5 - Dystopia: Fiction reading of Animal Farm". Eleverne skulle læse de tre første kapitler og derpå besvare study questions og aflevere disse. Derudover skulle eleverne gøre sig bekendt med begreberne <i>allegory</i> og <i>dystopia</i> via: "Indroduction Animal Farm PowerPoint" – PowerPoint presentation – MNB material. Roman på systime (Systime, 2021): https://animalfarm.systime.dk Lydbog på youtube (Gates of Imagination, 2024): https://www.youtube.com/watch?v=kc78arfcMRo
Omfang	5%
Særlige fokus-punkter	At have et dedikeret opstartsforløb med på det overordnede emne "Titel 5 - Dystopia: Fiction reading of Animal Farm".
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde samt videre arbejde samt fælles opsamling i klassen efterfølgende.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	Funktionel grammatik
Indhold	Kernestof: <i>Min læring</i>, ENGRAM Basis: https://app.minlaering.dk/bog/6 Særligt fokus på emnerne: 1) Sætningsanalyse 2) Kongruens 3) Tillægsord og biord 4) Tegnsætning; komma og punktum 5) Forholdsord 6) Udsagnsord 7) Grammatikøvelser fra tidligere terminsprøver Vi har enten gennemgået grammatikkens regler i klassen og arbejdet med opgaverne i e-bogen <i>Min Læring</i> i skolen eller som lektie. Eleverne har også skullet arbejde med grammatikken som forberedelse til terminsprøven.
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	Eleverne arbejder mod stigende grammatisk korrekthed, både mdt. og skr., med udgangspunkt i egne fejltyper og med øget sproglig opmærksomhed på forskelle mellem dansk og engelsk sprogbrug – dette med særligt henblik på at kunne anvende sprogligt korrekte formuleringer i såvel tale som skrift, således at den rette grammatiske brug bliver et fremmede kommunikationsværktøj. Målet er fortsat, at eleven skal kunne gebærde sig professionelt og kulturelt passende i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked.
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været organiseret omkring primært individuelt arbejde såvel som introduktion og når muligt gennemgang i klassen.