**Studieplaner EUX-gymnasiet**

Formålet med studieplanen er, at sikre sammenhæng og kontinuitet i undervisningen, og studieplanen er udgangspunktet for lærerteamets fælles planlægning. Studieplanen skal indeholde en klar ansvarsfordeling mellem klassens lærere og sikre sammenhæng mellem enkeltfaglige og flerfaglige undervisningsforløb. Studieplanen skal omfatte alle klassens fag og deres samspil for derigennem at sikre progression og variation i brugen af forskellige arbejdsformer, herunder skriftligt arbejde og progression heri, virtuelle forløb, projektarbejde og andet.

**Stamoplysninger**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2025/2026 |
| **Institution** | EUX-gymnasiet Niels Brock, HCA |
| **Uddannelse** | 2. år |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Undervisere** |  |
| **Hold** | e25sf38f |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Introduction – 5% |
| **Titel 2** | Business Correspondence – 5% |
| **Titel 3** | Consumerism – 20% |
| **Titel 4** | Globalization – 15% |
| **Titel 5** | Dystopia/fiction reading – 15% |
| **Titel 6** | US history and politics – 15% |
| **Titel 7** | US race and crime/Multicultural Britain – 10% |
| **Titel 8** | Grammar – 5% |
| **Titel 9** | Fiction reading + exam practice (puljetimer)– 10% |
| **Titel 10** | Eksamenstræning og repetition |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Introduction** |
| **Indhold** | Gennemgang af bekendtgørelsen og uddrag fra vejledningen  Forventninger, deltagelse og skriftlighed  Screening af elevernes skriftlige kompetencer – 30 min. Skrivning uden hjælpemidler  Diskussionsspørgsmål om engelsk som fremmedsprog. |
| **Omfang** | 2 moduler á 100 minutter. |
| **Faglige mål og kompetencer** | Fremmedsprogstilegnelse, alment ordforråd, fastlæggelse af referenceramme. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klassearbejde og individuelt arbejde. |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Business correspondence** |
| **Indhold** | ”Discussion about jobs” – WORD doc – own material  “Sectors and industries” – WORD doc – own material  “Verbs for business English” – PDF doc – quiz  “Job interviews” – WORD doc – own material  “How to do well in a job interview” – article from monster.com  “How to be polite in 5 steps” – WORD doc – own material  +  Writing a business e-mail w/specific template (200 words)  *The English Handbook*, Systime 2018  ISBN: 9788761686688  <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=frontpage>  Business English Vocabulary – writing business e-mails:  <https://app.minlaering.dk/bog/28/kapitel/17041> |
| **Omfang** | 4 moduler á 100 minutter. |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd samt at kunne håndtere genren ”business e-mail” |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Consumerism** |
| **Indhold** | ”Concepts in Consumerism”  Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme – taget fra Systimes FED Engelsk.   * Buying behavior * Buying motives * Maslow   <https://fedengelsk.systime.dk/?id=131>  *‘Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change’* (Suzanne Jacobs, Grist.org, 24. feb. 2016) <https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/>  PP-show on “Consumerism” – own material + quiz  A/B questions for student dialog – own material + quiz  +  Group work & presentations on “Products & marketing”  **Targeted Marketing:**  *’Why you should always buy the men’s version of almost everything’* (Danielle Paquette, The Washington Post, 22. dec. 2015)  <https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  *‘The Men Who Made Us Spend’* (BBC documentary – part one)  <https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4>  Arbejde med dokumentaren – fælles og individuelt på klassen  *‘Inconspicuous Consumption’* (Virginia Postrel, The Atlantic, juli 2008) [*https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/*](https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/)Analyse af teksten + arbejdsspørgsmål |
| **Omfang** | 10 moduler á 100 minutter. |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd og merkantile begreber, samt at kunne håndtere essay-genren |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Globalization** |
| **Indhold** | ‘*Globalization explained’* (YouTube)  <https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8>  “Culture theory concepts” (G. Hofstede + E.T. Hall)   * Multikultur vs. Monokultur * Heterogen vs. Homogen * Fast vs. Slow Messages * Cultural blunders * Monochronic vs. Polychronic * Individualism vs. Collectivism * Hofstedes løgdiagram   <https://culturalencounters.systime.dk/?id=134>  +  <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/pakistan,the-usa/>  +  <https://www.crossculture.com/the-lewis-model-dimensions-of-behaviour/>  **Colonialism and Imperialism:**  PP-show + work questions (own material) on …   * The British Empire * Colonialism (practice) vs. Imperialism (idea) * Eurocentrism * The Commonwealth |
| **Omfang** | 5 moduler á 100 minutter. (+3 moduler til digital dag) |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd om kulturteori, globalisering og politik |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Dystopia/fiction reading** |
| **Indhold** | Romanen er læst som en del af emnet *Dystopia.* Nogle kapitler er læst med henblik på analyse af bogens karakterer, temaer og symbolik; andre kapitler er læst med henblik på at sætte indholdet i relation til samfund og kultur. Vi har snakket om identitet og tilhørsforhold, og samtidig har eleverne inddraget kulturteorien fra Hall og Hofstede i analysen. |
| **Omfang** | 12 moduler á 100 minutter. (+3 moduler til digital dag) |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd om dels fiktion og dels genren ”dystopia”. Der arbejdes også med at kunne diskutere og perspektivere tekster (bog/film/video) i relation til emner såsom klima og politik. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **US history and politics** |
| **Indhold** | *’A More Perfect Union’* (Barack Obama, YouTube)  <https://www.youtube.com/watch?v=0TZdZ46snNY>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  *‘Young people are being forced to get COVID vaccine …’* (Tucker Carlson, Fox News)  <https://www.foxnews.com/opinion/tucker-carlson-young-people-forced-covid-vaccine-may-harm-them>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  ”Rhetoric concepts”   * Logos, Pathos, Ethos * Political spin, media bias, and manipulation * Rhetorical examples: rhetorical questions, exaggeration/hyperbole, allusion, stereotype * Five Dimensions of Persuasion * Famous speeches   *’Bill of Rights’*  Eleverne fik til opgave at formulere udvalgte ”amendments” med deres egne ord. Derpå diskussion og perspektivering på klassen.  *‘The Constitution’*  <http://billofrightsinstitute.org/wp-content/uploads/2012/04/Constitution.pdf>  Tillæg for de af eleverne, som var mere nysgerrige.  “American Politics and Ideology – some concepts”   * The political spectrum * Democratic Party (then and now) * Republican Party (then and now) * Lobbyism * Midterm elections   +  PP-show on ”American history” – own material + quiz |
| **Omfang** | 8 moduler á 100 minutter. |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd mht. den politiske kultur i USA, samt fokus på medier, budskaber og kommunikation (bias, indhold, vinkler osv.) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **US race and crime/Multicultural Britain** |
| **Indhold** | The US …  *‘The History of Segregation in the USA’* (YouTube, 2019) <https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc>  PP-show + work questions (own material) on …   * Systemic racism in a historical perspective * Civil Rights Movement (Rosa Parks, Martin Luther King, Malcolm X) * Contemporary racial violence * From Trayvon Martin to George Floyd * Black Lives Matter  *‘23 Ways You Could Be Killed If You Are Black in America’* (YouTube, 2016) [*https://www.youtube.com/watch?v=U\_VaNhI4CLo*](https://www.youtube.com/watch?v=U_VaNhI4CLo)*‘Black Lives Matter: How a Hashtag Defined a Movement’* (Define American, 27. feb. 2018) <https://www.youtube.com/watch?v=wZNTGTRfCpU> *’Get Up, Stand Up’* (Wired, nov. 2015)  <https://www.wired.com/2015/10/how-black-lives-matter-uses-social-media-to-fight-the-power/>  **Black stereotypes in music: Analysis of lyrics**  *Formation* (video + tekst), Beyoncé  *The Blacker the Berry* (video + tekst), Kendrick Lamar  *This Is America* (video + tekst), Childish Gambino  *I’m Not Racist* (video + tekst), Joyner Lucas  *---------------------------*  The UK …  Literature as a Special Mirror of Identity Struggles: Introduktion fra “Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain” (Systime) JAN ERIK MUSTAD, ÅSE ELIN LANGELAND  - Multicultural Britain (an introduction – non-fiction)  John Agard: Listen Mr. Oxford Don  Egebjerg, Ehrenreich & Frølund: Flux – British Literature, Systime (2002)  - Hanif Kureishi: My Son the Fanatic  David Cameron Speech on Extremism: https://everyoneishere.systime.dk/?id=145  Zaiba Malik: Muslim and British: how 7/7 changed my world (the Guardian)  Neil Ramsorrun: Dukwane’s Deliverance (2010)  Forløbet har fokuseret på multikulturalisme i Storbritannien, i taler og fiktion. Forløbet har fokuseret på temaer som kolonialisme, postkolonialisme, hierarki, tilhørsforhold, fremmedgørelse og marginalisering. |
| **Omfang** | 5 moduler á 100 minutter. |
| **Faglige mål og kompetencer** | At opbygge et professionelt ordforråd om kultur, race og identitet i det moderne USA, samt at opbygge en viden om og forståelse af kolonialisme, tilhørsforhold og fremmedgørelse i det moderne UK. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Eksempelvis til inspiration:   * Klasseundervisning * Gruppearbejde * Gruppevis mundtlig fremlæggelse af modeller, metoder og opgaver * Opgavegennemgang og feedback * Skriftlig formidling * Mundtlig formidling * Projektarbejde * Differentieret undervisning * Oplæg på klassen |
| **Mulige produkter** | Eksempelvis til inspiration:   * Notater * PP * Dokumentation * Video * Podcast |
| **Tværfaglighed** | Tværfaglighed indgår i en række af emnerne, herunder værklæsning, Consumerism, History and politics samt Race and Crime.  I disse temaer er der en tværfaglig kobling mellem kulturdelen fra engelsk og generelle moderne samfundsforhold fra samfundsfag, f.eks. afsætning og samfundsfag. |
| **Studiemetoder & kompetencer** | I engelsk arbejder vi typisk med følgende former og metoder:  Lytteøvelse  Notatteknik  Par-/gruppearbejde  Individuelt arbejde  Oplæg  Skriftlige opgaver |
| **Skriftlighed** | Der gives 4 skriftlige opgaver á 5 fordybelsestimer fordelt på de to semestre. Herudover arbejder eleverne både med de skriftlige opgaver i enkelte moduler her på skolen og bruger en digital hjemmearbejdsdag (3 moduler a´100 min.) til Mock Exam.  Der arbejdes med forskellige genrer, der træner de kompetencer, eleverne bliver testet i ved en skriftlig eksamen, herunder essay, email, billedbeskrivelse samt grammatik. |
| **Evaluering og Feedback** | Vi arbejder med 1-1 feedback (lærer-elev), gruppefeedback (lærer-gruppe) og peer-feddback (gruppe-gruppe). Feedback er typisk mundtligt, men der kan indgå skriftlig feedback til afleverede opgaver på MNB. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | Grammar |
| **Indhold** | **Kernestof**  Min læring, ENGRAM Basis: <https://app.minlaering.dk/bog/6>  Særligt fokus på emnerne:   1. Subjekt og verballed 2. Udsagnsord 3. Kongruens 4. Tillægsord og biord 5. Stedord 6. Sætningsanalyse 7. Præpositioner   Funktionel grammatik:  forskellige opgaver i de forskellige forløb, som omhandler de ovenstående emner. Vi har både gennemgået grammatikkens regler på tavlen, arbejdet med opgaverne i bogen og eleverne har skulle arbejde med grammatikken i eksamensopgaver, tekster og udarbejdede grammatikopgaver. |
| **Omfang** | 5% |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne arbejder mod stigende grammatisk korrekthed med udgangspunkt i egne fejltyper og med øget sproglig opmærksomhed på forskelle mellem dansk og engelsk sprogbrug; dette med særligt henblik på at kunne anvende sprogligt korrekte formuleringer i såvel tale som skrift således at den rette grammatiske brug bliver et fremmende kommunikationsværktøj. Målet er fortsat at eleven skal kunne gebærde sig professionelt og kulturelt passende i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen.  Skriftligt arbejde: genaflevering af skriftlige opgaver med fokus på selv-rettelse af grammatiske fejltyper.  It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | Fiction reading and exam practice (puljetimer) |
| **Indhold** | **Fiction Reading**  Læreroplæg om litterær analyse  Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som videoaflevering. Teksterne er af forskellig sværhedsgrad og er visuelt opbygget som grøn, gul, rød.   * Roald Dahl: The Landlady * Graham Greene: I Spy * Raymond Carver: They’re Not Your Husband   **Exam Practice**  Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som lyd eller videoaflevering. Teksterne er af forskellig genre, og øvelsen lægger op til at simulere præsentationenen til den mundtlige eksamen.   * Langson Hughes: Coffee Break (short story) * [Why 'woke' and 'critical race theory' are the GOP's new favorite words](https://www.mitnielsbrock.dk/pluginfile.php/2721468/mod_label/intro/article.docx) (MSNBC article) * Barack Obama: A More Perfect Union (speech) |
| **Omfang** | 6 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Individuel toning er to separate arbejdsdage af 3 moduler med fokus på litterær analyse og eksamenstræning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Selvstændigt arbejde + video / lydaflevering  Differentieret undervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 10** | Eksamenstræning og repetition |
| **Indhold** | Repetition af eksamensemner  Eleverne arbejder med spørgsmål til eksamensforløbene  Undervisningsbeskrivelse til engelsk B |
| **Omfang** | 4 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | eksamenstræning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Selvstændigt arbejde + video / lydaflevering  Differentieret undervisning. |